"Воспитание ребенка с нарушениями речи в семье"

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс. И если родители часто общаются с малышом, играют с ним, читают ему книги, учат с ним стихи, то обычно речь ребенка развивается своевременно и правильно.

**Родители должны знать**, что речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, то есть, овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому очень важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном. Неряшливая, торопливая речь взрослых отрицательно скажется на **речи ребенка**, он может также невнимательно относиться к своему высказыванию, не заботиться о том, как его речь **воспринимается слушателем**. Если дома постоянно говорят громко, торопливо, раздраженным голосом, то и речь малыша будет такой же. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной **речи взрослых**, с которыми часто малыш общается. Важно в общении с ребенком, особенно в младшем и дошкольном возрасте не *«подделываться»*под детскую речь, не произносить слова искаженно, не употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова, или сюсюкать. Это ничего, кроме вреда, ребенку не дает – будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем.

Отрицательно сказывается на **речи** малыша частое употребление взрослыми слов с уменьшительными, ласкательными суффиксами, а также произнесение недоступных для понимания слов; слов сложных в звуко-слоговом отношении.

Исправлять ошибки надо в тактичной форме, в доброжелательном тоне. Дать правильный образец произношения, и по возможности не повторять неправильно произнесенное ребенком слово.

Нельзя ругать малыша за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это не приводит к положительному результату, а иногда ведет к тому, что малыш старается не употреблять его, заменяя другим, порой неудачным, или вообще отказывается говорить, замыкается. Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться, или, наоборот хвалить его за такие успехи. В то же время нельзя требовать правильного произношения в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

**Родители должны знать**, в какие сроки и какие звуки ребенок должен произносить правильно. Неправильное произношение некоторых звуков на определенных жизненных этапах связано с физиологическими особенностями развития детской **речи.**

Ошибки в произнесении слов могут выражаться не только в неправильном звукопроизношении, но и несоблюдении норм литературного произношения. Чтобы исправить, а потом и закрепить правильное произношение этого слова, можно предложить в игровой форме неоднократно произнести его верно, например, в игре *«телефон»*, когда это слово в игре неоднократно повторяется *(кукла звонит, мишка звонит – ударение на последнем слоге и. т. д.)* В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка, он усваивает определенные правила и законы грамматики; изменяет слова: ковер – ковров, окно – окон, лампа – ламп (правда, вначале он ограничивается лишь одной формой, например, использует во множественном числе существительные в **родительном**падеже с окончанием – ов, - ев) – ковров, окнов.

Овладение ребенком речью находится в тесной взаимосвязи с его умственным и психическим развитием. Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, **родители** будут тем самым не только расширять кругозор, но и способствовать быстрейшему овладению им правильной **речи.**

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовольствие от активного общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова.

Чтение художественных произведений значительно расширяет знания ребенка об окружающих предметах, явлениях, о жизни и труде взрослых.

Дети обычно с удовольствием рассматривают картинки в книгах. Но книги должны соответствовать возрасту малыша, быть понятными. Прежде чем требовать от ребенка, чтобы он рассказал вам, что изображено на картинке, покажите, как это делается. Надо учить ребенка выделять сначала главное, потом – второстепенное.  Для успешного усвоения звуковой стороны **речи** необходимо приучать ребенка слушать речь окружающих, сравнивать свою речь с речью взрослых, контролировать свою речь. Ребенок, который замечает недостатки в произношении, будет стараться их исправить.

Так, например, рассматривая иллюстрации, на которых изображены дети, спросить сначала малыша, кто изображен на рисунке, что они делают, затем обратить внимание на то, как одеты дети. Предложить ему определить время года. Спросить его, почему он считает, что на рисунке изображена зима, а, например, не лето (дети катаются на санках, на коньках или лыжах, одежда на них теплая – зима; дети купаются, загорают, на деревьях зеленые листья – лето и т. д.) Надо добиваться, чтобы ребенок давал полные ответы, рассказывал не только о том, с кем играл, но и о том, какая игрушка была у товарища, мог кратко описать её.

Немаловажная задача, стоящая перед **родителями**– научить ребенка управлять речевым дыханием. Когда ребенок начинает употреблять довольно сложные предложения, состоящие из 3-5 и более слов, для свободного и слитного их произнесения нужно уметь правильно производить выдох, чтобы воздуха хватило на часть фразы или на всю фразу.

Для развития речевого дыхания хорошо предложить ребенку произносить на одном выдохе несколько гласных звуков.

Шутки – чистоговорки, произнесенные на одном выдохе тоже способствуют выработке речевого дыхания: ха-ха-ха – поймали петуха, ко-ко-ко – мы едем далеко.

 Таким образом, забота о правильном речевом развитии ребенка должна выражаться в следующем:

1. Обеспечение благоприятного речевого окружения как необходимого образца для подражания
2. Поощрение лепета ребенка мимикой радости; **воспитание направленности на восприятие речи окружающих**, для чего нужно как можно больше разговаривать с ребенком, начиная с первых дней его жизни;
3. Медленное и четкое проговаривание взрослым простых слов, связанных с конкретной для ребенка жизненной ситуацией, а также отчетливое называние окружающих предметов и производимых действий, что поможет ребенку *«приступить»*к овладению речью;
4. Отчетливое произнесение взрослыми неправильно сказанных ребенком слов, рассчитанное на ненавязчивое и постепенное исправление его неправильного произношения;
5. Приучение ребенка смотреть во время разговора в лицо собеседника, поскольку зрительное **восприятие**артикуляции способствует более точному и более быстрому ее усвоению;
6. Систематическое создание таких условий, при которых ребенок должен выразить свою просьбу словесно (взрослым не следует стремиться *«понимать его с полуслова»*, тем более с одного жеста или взгляда);
7. Необходимо организовать жизнь ребенка таким образом, чтобы сама обстановка вызывала у него необходимость речевого общения, включая *«разговор»*с животными, игрушками и пр. ,
8. Полное исключение случаев *«сюсюкания»*с ребенком, лишающего его правильного образца для подражания;